

BỘ CÔNG THƯƠNG
TRƯỜNG CAO ĐẲNG CÔNG NGHIỆP NAM ĐỊNH

GIÁO TRÌNH
MÔ ĐUN: KỸ THUẬT MAY CƠ BẢN
NGHỀ: THIẾT KẾ THỜI TRANG
TRÌNH ĐỘ: CAO ĐẲNG

*Ban hành kèm theo Quyết định số: 1195/QĐ-CDCNN ngày 16 tháng 12 năm
2017 của Hiệu trưởng Trường Cao Đẳng Công Nghiệp Nam Định*

NAM ĐỊNH 2017

BỘ CÔNG THƯƠNG
TRƯỜNG CAO ĐẲNG CÔNG NGHIỆP NAM ĐỊNH

GIÁO TRÌNH

MÔ ĐUN: KỸ THUẬT MAY CƠ BẢN

NGÀNH: THIẾT KẾ THỜI TRANG

TRÌNH ĐỘ: CAO ĐẲNG

CHỦ BIÊN: TRẦN HẢI YÊN

NAM ĐỊNH 2017

TUYÊN BỐ BẢN QUYỀN

Tài liệu này thuộc loại sách giáo trình nên các nguồn thông tin có thể được phép dùng nguyên bản hoặc trích dùng cho các mục đích về đào tạo và tham khảo.

Mọi mục đích khác mang tính lèch lạc hoặc sử dụng với mục đích kinh doanh thiếu lành mạnh sẽ bị nghiêm cấm.

LỜI GIỚI THIỆU

Giáo trình “Kỹ thuật may cơ bản” là tài liệu được biên soạn để giảng dạy sinh viên bậc Cao đẳng ngành Thiết kế thời trang - Trường Cao đẳng Công nghiệp Nam Định. Giáo trình đề cập đến đặc điểm, cấu tạo, bản vẽ mặt cắt, quy cách, yêu cầu kỹ thuật, phương pháp may và các dạng sai hỏng của kỹ thuật may cơ bản. Thông qua tài liệu này, sinh viên nắm vững yêu cầu và phương pháp may cơ bản. Trong quá trình giảng dạy giáo viên cần phối hợp các phương pháp để truyền thụ cho người học những kiến thức cơ bản, kết hợp với việc giao nhiệm vụ tự nghiên cứu tự học cho sinh viên để qua đó người học biết vận dụng sáng tạo vào việc xây dựng phương pháp thiết kế phù hợp trong từng giai đoạn phát triển của nghề. Giáo trình là tài liệu lưu hành nội bộ được biên soạn dựa trên cơ sở chương trình đào tạo Cao đẳng ngành Thiết kế thời trang của trường Cao đẳng Công nghiệp Nam Định. Nội dung của tập giáo trình Kỹ thuật may cơ bản gồm có 4 bài:

Bài 1: May đường may cơ bản

Bài 2: May bộ phận chủ yếu áo sơ mi

Bài 3: May bộ phận chủ yếu áo Jacket

Bài 4: May bộ phận chủ yếu quần âu

Giáo trình này lần đầu được biên soạn qua việc tham khảo các tài liệu, giáo trình đồng thời được kết hợp với kinh nghiệm thực tiễn đặc biệt Giáo trình đã nhận được sự tham gia đóng góp ý kiến xây dựng từ các bạn đồng nghiệp. Tuy nhiên Giáo trình mới chỉ đáp ứng một phần từ phía bạn đọc, không thể tránh khỏi những thiếu sót và hạn chế. Rất mong nhận được những ý kiến đóng góp xây dựng từ phía bạn đọc để tài liệu này được cập nhật sửa đổi và bổ sung cho hoàn thiện hơn. Các ý kiến góp ý xin gửi về Khoa Công nghệ may thời trang, Trường Cao đẳng Công nghiệp Nam Định.

Xin trân trọng cảm ơn!

Nam Định, ngày 10 tháng 1 năm 2017

Tham gia biên soạn

Chủ biên: Trần Hải Yến

MỤC LỤC

	Trang
LỜI GIỚI THIỆU	1
MỤC LỤC.....	2
DANH MỤC CÁC BẢNG, HÌNH VẼ, ĐỒ THỊ, SƠ ĐỒ	7
BÀI 1. MAY ĐƯỜNG MAY CƠ BẢN	18
BÀI 1.1. ĐƯỜNG MAY CAN.....	18
1.1.1. Đường may can rẽ	18
1.1.2. Đường may can rẽ diều đè.....	18
1.1.3. Đường may can rẽ đè mí	19
1.1.4. Đường may can kê	19
1.1.5. Đường may can giáp:	20
BÀI 1.2. ĐƯỜNG MAY LỘN	21
1.2.1. Đường may lộn xoá	21
1.2.2. Đường may lộn kín.....	21
BÀI 1.3. ĐƯỜNG MAY DIỀU.....	23
1.3.1. Đường may diều	23
BÀI 1.4. ĐƯỜNG MAY MÍ	24
1.4.1. Đường may kê mí ngoài	24
1.4.2. Đường may mí ngầm.....	24
BÀI 1.5. ĐƯỜNG MAY GẬP MÉP	25
1.5.1. Đường may gấp sổ mép.....	25
1.5.2. Đường may gấp kín mép	26
BÀI 1.6. ĐƯỜNG MAY VIỀN.....	26
1.6.1. Đường may lộn viền.....	26
1.6.2. Đường may kê viền lé	27
1.6.3. Đường may viền bọc lót khe	28
BÀI 1.7. ĐƯỜNG MAY CUỐN	28
1.7.1. Đường may cuốn phải	28
1.7.2. Đường may cuốn trái.....	29
BÀI 2. BỘ PHẬN CHỦ YẾU CỦA ÁO SƠ MI	30
BÀI 2.1. TÚI ỐP NGOÀI KHÔNG CÓ NẮP	30
2.1.1. Đặc điểm, cấu tạo	30
2.1.2. Quy cách và yêu cầu kỹ thuật.....	30
2.1.3. Phương pháp may	31
2.1.4. Dạng sai hỏng thường gặp, nguyên nhân và cách phòng ngừa	32

BÀI 2.2. TÚI ỐP NGOÀI CÓ NẮP	33
2.2.1. Đặc điểm, cấu tạo	33
2.2.2. Quy cách và yêu cầu kỹ thuật.....	33
2.2.3. Phương pháp may	34
2.2.4. Dạng sai hỏng thường gặp, nguyên nhân và cách phòng ngừa	37
BÀI 2.3. CÔ ÁO NAM CÓ CHÂN KHÔNG CÓ DỤNG.....	38
2.3.1. Đặc điểm, cấu tạo	38
2.3.2. Quy cách và yêu cầu kỹ thuật.....	38
2.3.3. Phương pháp may	39
2.3.4. Dạng sai hỏng thường gặp, nguyên nhân và cách phòng ngừa	45
BÀI 2.4. CÔ NAM CÓ CHÂN CÓ DỤNG	46
2.4.1. Đặc điểm, cấu tạo	46
2.4.2. Quy cách và yêu cầu kỹ thuật.....	46
2.4.3. Phương pháp may	47
2.4.4. Dạng sai hỏng thường gặp, nguyên nhân và cách phòng ngừa	52
BÀI 2.5. CÔ SEN TRÒN	53
2.5.1. Đặc điểm, cấu tạo	53
2.5.2. Quy cách và yêu cầu kỹ thuật.....	54
2.5.3. Phương pháp may	54
2.5.4. Dạng sai hỏng thường gặp, nguyên nhân và cách phòng ngừa	58
BÀI 2.6: CÔ HAI VE KIỀU CÔ CẶP VE.....	59
2.6.1. Đặc điểm, cấu tạo	59
2.6.2. Quy cách và yêu cầu kỹ thuật.....	59
2.6.3. Phương pháp may	60
2.6.4. Dạng sai hỏng thường gặp, nguyên nhân và cách phòng ngừa	65
BÀI 2.7: CÔ HAI VE KIỀU VE CẶP CÔ	66
2.7.1. Đặc điểm, cấu tạo	66
2.7.2. Quy cách và yêu cầu kỹ thuật.....	66
2.7.3. Phương pháp may	67
2.7.4. Dạng sai hỏng thường gặp, nguyên nhân và cách phòng ngừa	73
BÀI 2.8. VIỀN CỦA TAY	74
2.8.1. Đặc điểm, cấu tạo	74
2.8.2. Quy cách và yêu cầu kỹ thuật.....	74
2.8.3. Phương pháp may	74
2.8.4. Dạng sai hỏng thường gặp, nguyên nhân và cách phòng ngừa	77
BÀI 2.9. MĂNG SÉC.....	78

2.9.1. Đặc điểm, cấu tạo	78
2.9.2. Quy cách và yêu cầu kỹ thuật.....	78
2.9.3. Phương pháp may.....	78
2.9.4. Dạng sai hỏng thường gặp, nguyên nhân và cách phòng ngừa	82
BÀI 3. BỘ PHẬN CHỦ YẾU CỦA ÁO JACKET	83
BÀI 3.1. TÚI HỘP MỘT LỚP	83
3.1.1. Đặc điểm, cấu tạo	83
3.1.2. Quy cách, yêu cầu kỹ thuật	84
3.1.3. Phương pháp may.....	84
3.1.4. Dạng sai hỏng thường gặp, nguyên nhân và cách phòng ngừa	89
BÀI 3.2. MAY TÚI HỘP HAI LỚP.....	90
3.2.1. Đặc điểm, cấu tạo	90
3.2.2. Quy cách, yêu cầu kỹ thuật	91
3.2.3. Phương pháp may.....	91
3.2.4. Dạng sai hỏng thường gặp, nguyên nhân và cách phòng ngừa	97
BÀI 3.3. MAY TÚI COI CHÌM	98
3.3.1. Đặc điểm, cấu tạo	98
3.3.2. Quy cách và yêu cầu kỹ thuật.....	98
3.3.3. Phương pháp may.....	98
3.3.4. Dạng sai hỏng thường gặp, nguyên nhân và cách phòng ngừa	102
BÀI 3.4. TÚI COI NỐI.....	103
3.4.1. Đặc điểm, cấu tạo	103
3.4.2. Quy cách và yêu cầu kỹ thuật.....	103
3.4.3. Phương pháp may.....	103
3.4.4. Dạng sai hỏng thường gặp, nguyên nhân và cách phòng ngừa	108
BÀI 3.5. TÚI KHÓA TRẦN	109
3.5.1. Đặc điểm, cấu tạo	109
3.5.2. Quy cách và yêu cầu kỹ thuật.....	109
3.5.3. Phương pháp may.....	109
3.5.4. Dạng sai hỏng thường gặp, nguyên nhân và cách phòng ngừa	113
BÀI 3.6. TÚI KHÓA HAI SỢI VIỀN	114
3.6.1. Đặc điểm, cấu tạo	114
3.6.2. Quy cách và yêu cầu kỹ thuật.....	114
3.5.3. Phương pháp may.....	114
3.6.4. Dạng sai hỏng thường gặp, nguyên nhân và cách phòng ngừa	117
BÀI 3.7. ĐAI CHUN ÁO JÁC KÉT	118

3.7.1. Đặc điểm, cấu tạo	118
3.7.2. Quy cách và yêu cầu kỹ thuật.....	118
3.7.3. Phương pháp may.....	118
3.7.4. Dạng sai hỏng thường gặp, nguyên nhân và cách phòng ngừa	120
BÀI 3.8. TRA KHÓA NẸP ÁO JACKET	121
3.8.1. Đặc điểm, cấu tạo	121
3.8.2. Quy cách và yêu cầu kỹ thuật.....	121
3.8.3. Phương pháp may.....	122
3.8.4. Dạng sai hỏng thường gặp, nguyên nhân và cách phòng ngừa	127
BÀI 4.1. TÚI ĐỌC THẮNG	128
4.1.1 Đặc điểm, cấu tạo	128
4.1.2. Quy cách, yêu cầu kỹ thuật	128
4.1.3. Phương pháp may.....	129
4.1.4. Dạng sai hỏng thường gặp - nguyên nhân và cách phòng ngừa	135
BÀI 4.2. TÚI ĐỌC CHÉO	136
4.2.1. Đặc điểm, cấu tạo	136
4.2.2. Quy cách, yêu cầu kỹ thuật	136
4.2.3. Phương pháp may.....	137
4.2.4. Dạng sai hỏng thường gặp - nguyên nhân và cách phòng ngừa	144
BÀI 4.3. TÚI MIỆNG CONG	145
4.3.1. Đặc điểm, cấu tạo	145
4.3.2. Quy cách, yêu cầu kỹ thuật	145
4.3.3. Phương pháp may.....	145
4.3.4. Dạng sai hỏng thường gặp - nguyên nhân và cách phòng ngừa	149
BÀI 4.4. TÚI HẬU MỘT SỢI VIỀN	150
4.4.1. Đặc điểm, cấu tạo	150
4.4.2. Quy cách, yêu cầu kỹ thuật	150
4.4.3. Phương pháp may.....	151
4.4.4. Dạng sai hỏng thường gặp - nguyên nhân và cách phòng ngừa	157
BÀI 4.5. TÚI HẬU HAI SỢI VIỀN LẬT	158
4.5.1. Đặc điểm, cấu tạo	158
4.5.2. Quy cách, yêu cầu kỹ thuật	158
4.5.3. Phương pháp may.....	159
4.5.4. Dạng sai hỏng thường gặp - nguyên nhân và cách phòng ngừa	164
BÀI 4.6. TÚI HẬU HAI SỢI VIỀN RẼ.....	165
4.6.1. Đặc điểm, cấu tạo	165

4.6.2. Quy cách, yêu cầu kỹ thuật	165
4.6.3. Phương pháp may	166
4.6.4. Dạng sai hỏng thường gặp - nguyên nhân và cách phòng ngừa	172
BÀI 4.7. CỦA QUẦN	173
4.7.1. Đặc điểm, cấu tạo	173
4.7.2. Quy cách, yêu cầu kỹ thuật	173
4.7.3. Phương pháp may	173
4.7.4. Dạng sai hỏng thường gặp - nguyên nhân và cách phòng ngừa	177
BÀI 4.8. CẶP QUẦN	178
4.8.1. Đặc điểm, cấu tạo	178
4.8.2. Quy cách, yêu cầu kỹ thuật	179
4.8.3. Phương pháp may	179
4.8.4. Dạng sai hỏng thường gặp- nguyên nhân và cách phòng ngừa	182
TÀI LIỆU THAM KHẢO	183

DANH MỤC CÁC BẢNG, HÌNH VẼ, ĐỒ THỊ, SƠ ĐỒ

TT	Tên bảng, hình vẽ, đồ thị, sơ đồ	Trang
Hình 1.1-1	<i>Đường may can rẽ</i>	18
Hình 1.1-2	<i>Đường may can rẽ diều đè</i>	19
Hình 1.1-3	<i>Đường may can rẽ đè mí</i>	19
Hình 1.1-4	<i>Đường may can kê</i>	20
Hình 1.1-5	<i>Đường may can giáp</i>	20
Hình 1.2-1	<i>Đường may lộn xỏa</i>	21
Hình 1.2-2	<i>Đường may lộn kín</i>	22
Hình 1.3-1	<i>Đường may diều</i>	23
Hình 1.4-1	<i>Đường may kê mí ngoài</i>	24
Hình 1.4-2	<i>Đường may mí ngầm</i>	25
Hình 1.5-1	<i>Đường may gấp sổ mép</i>	25
Hình 1.5-2	<i>Đường may gấp kín mép</i>	26
Hình 1.6-1	<i>Đường may lộn viền</i>	27
Hình 1.6-2	<i>Đường may kê viền đé</i>	27
Hình 1.6-3	<i>Đường may viền bọc lọt khe</i>	28
Hình 1.7-1	<i>Đường may cuốn phải</i>	29
Hình 1.7-2	<i>Đường may cuốn trái</i>	29
Hình 2.1-1	<i>Cấu tạo túi ốp ngoài</i>	30
Hình 2.1-2	<i>Kiểm tra bán thành phẩm</i>	31
Hình 2.1-3	<i>Sang dấu</i>	31
Hình 2.1-4	<i>May viền miệng túi</i>	31
Hình 2.1-5	<i>May túi và thân sản phẩm</i>	31
Hình 2.1-6	<i>Mặt cắt túi ốp ngoài không nắp</i>	32
Bảng 2.1-1	<i>Dạng sai hỏng thường gặp túi ốp ngoài không nắp</i>	32
Hình 2.2-1	<i>Cấu tạo túi ốp ngoài có nắp</i>	33
Hình 2.2-2	<i>Kiểm tra bán thành phẩm</i>	34
Hình 2.2-3	<i>Sang dấu</i>	34
Hình 2.2-4	<i>May lộn nắp túi</i>	34

<i>Hình 2.2-5</i>	<i>Sửa, lộn nắp túi</i>	35
<i>Hình 2.2-6</i>	<i>May viền miệng túi</i>	35
<i>Hình 2.2-7</i>	<i>May túi và thân sản phẩm</i>	35
<i>Hình 2.2-8</i>	<i>May dán nắp túi vào thân sản phẩm</i>	36
<i>Hình 2.2-9</i>	<i>Mặt cắt túi ốp ngoài có nắp</i>	36
<i>Bảng 2.2-1</i>	<i>Dạng sai hỏng thường gặp túi ốp ngoài có nắp</i>	37
<i>Hình 2.3-1</i>	<i>Đặc điểm cổ áo</i>	38
<i>Hình 2.3-2</i>	<i>Cấu tạo cổ áo</i>	38
<i>Hình 2.3-3</i>	<i>Kiểm tra bán thành phẩm</i>	39
<i>Hình 2.3-4</i>	<i>Sang dấu</i>	39
<i>Hình 2.3-5</i>	<i>May lộn bản cổ</i>	40
<i>Hình 2.3-6</i>	<i>May diễu bọc chân cổ</i>	40
<i>Hình 2.3-7</i>	<i>Sửa lộn bản cổ</i>	40
<i>Hình 2.3-8</i>	<i>Diễu bản cổ</i>	41
<i>Hình 2.3-9</i>	<i>Ghim mo bản cổ</i>	41
<i>Hình 2.3-10</i>	<i>May lộn chân cổ với bản cổ</i>	41
<i>Hình 2.3-11</i>	<i>Lộn và diễu gáy cổ</i>	42
<i>Hình 2.3-12</i>	<i>May vai con</i>	42
<i>Hình 2.3-13</i>	<i>May tra cổ và thân áo</i>	42
<i>Hình 2.3-14</i>	<i>Mí cổ áo</i>	43
<i>Hình 2.3-15</i>	<i>Mặt cắt cổ áo nam có chân không có dựng</i>	44
<i>Bảng 2.3-1</i>	<i>Dạng sai hỏng thường gặp cổ áo nam có chân không có dựng</i>	45
<i>Hình 2.4-1</i>	<i>Đặc điểm cổ áo</i>	46
<i>Hình 2.4-2</i>	<i>Cấu tạo cổ áo</i>	46
<i>Hình 2.4-3</i>	<i>Kiểm tra bán thành phẩm</i>	47
<i>Hình 2.4-4</i>	<i>Là ép dựng</i>	47
<i>Hình 2.4-5</i>	<i>May lộn bản cổ</i>	47
<i>Hình 2.4-6</i>	<i>Diễu bọc chân cổ</i>	48
<i>Hình 2.4-7</i>	<i>Sửa lộn bản cổ</i>	48